



After the Single Use
Rethinking Plastics in Healthcare



GENÈVE, SUISSE

ARTISTE EN RÉSIDENCE

APPEL À CANDIDATURES

FR

APPEL À CANDIDATURES : Artiste en résidence

GENÈVE

Du réutilisable au jetable

Nous invitons un artiste à rejoindre deux historiens de l'Université de Genève pour explorer pourquoi les plastiques sont devenus omniprésents dans les hôpitaux, ainsi que les infrastructures de blanchisserie, de stérilisation et de réparation qui permettaient autrefois de réutiliser les dispositifs médicaux.

EMPLACEMENT

Genève, Suisse

INSTITUTION

Université de Genève

RESPONSABLE DE LA RECHERCHE

Bruno Strasser, professeur, Université de Genève

PÉRIODE DE RÉSIDENCE

Temps plein mai 2027 OU temps partiel mars-mai 2027 (2-3 jours/semaine).

Le calendrier précis sera élaboré en fonction des préférences de l'artiste, en concertation avec l'unité de recherche.

REMARQUE : Aucun hébergement n'est fourni dans le cadre de cette résidence.

FRAIS

Honoraires de l'artiste: 5500 CHF

Matériaux: 880 CHF

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

23 octobre 2026

DÉLAI DE RÉPONSE

Vous recevrez une réponse à votre demande avant le 20 décembre 2026.

POUR TOUTE QUESTION CONCERNANT LA RÉSIDENCE, VEUILLEZ CONTACTER

Info.noba@vitenparken.no

À PROPOS : AFTER THE SINGLE USE

Si le secteur de la santé mondial était un pays, il se classerait au 5e rang mondial des émissions de carbone. Une part importante de ces émissions provient des dispositifs médicaux en plastique à usage unique, tels que les seringues, les champs opératoires et les appareils de diagnostic, tous conçus pour être jetés. Ces matériaux émettent des toxines et des gaz à effet de serre lorsqu'ils brûlent, libèrent des microplastiques et des produits chimiques lorsqu'ils sont enfouis et polluent les milieux marins, avec des conséquences directes et indirectes sur la santé humaine. « After the Single Use » (ATSU) est un projet de recherche quinquennal qui s'interroge : comment en sommes-nous arrivés là et comment faire évoluer le secteur de la santé vers une économie circulaire fondée sur le réemploi ?

Mené par l'Université d'Édimbourg (Royaume-Uni) et financé par le Wellcome Trust, ce projet réunit des historiens, des anthropologues et des chercheurs en santé publique de huit pays (Inde, Norvège, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Écosse, Sénégal, Suisse, Tanzanie et États-Unis) afin d'examiner l'histoire, la situation actuelle et l'avenir des plastiques médicaux à usage unique.

Convaincue que la compréhension de cette crise exige des perspectives allant au-delà de la seule recherche, chaque unité de recherche accueillera un artiste en résidence. Les huit résidences sont indépendantes mais liées entre elles : les artistes sélectionnés auront l'opportunité de se rencontrer et d'échanger en ligne avec les autres artistes en résidence sur les sept autres sites. Les huit résidences contribueront à une exposition internationale en ligne commune.

Le programme de résidences d'artistes est coordonné par NOBA (Norwegian Bio-Art Arena), Vitenparken, Norvège, pour le compte du collectif After the Single Use. Pour toute question concernant l'appel à candidatures, veuillez contacter info.noba@vitenparken.no.

LA RECHERCHE À GENÈVE

Pourquoi les plastiques sont-ils devenus omniprésents dans les hôpitaux ? Pourquoi les dispositifs médicaux réutilisables, tels que les seringues, les cathéters et les gants, sont-ils devenus à usage unique ? Et quelles sont les infrastructures — telles que la blanchisserie, la stérilisation et la réparation — qui permettent aujourd'hui de réutiliser les dispositifs médicaux ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles nous (deux historiens) tentons de répondre à l'aide de méthodes historiques, à partir de sources écrites, visuelles et matérielles.

À PROPOS DE LA RÉSIDENCE D'ARTISTES ATSU

Dans le cadre d'ATSU, huit artistes seront sélectionnés (un par lieu de recherche) pour rejoindre l'équipe de recherche locale lors d'une résidence entre mars et mai 2027. Cette résidence, entièrement dédiée à la recherche, met l'accent sur la curiosité, l'échange et le processus créatif. Les artistes disposeront du temps et de l'espace nécessaires pour s'impliquer dans la recherche, y apporter leur propre perspective et pratique, et explorer ce qui en émergera.

Il n'est pas attendu des artistes qu'ils illustrent ou communiquent la recherche. Ils sont invités à collaborer avec elle : observer, questionner et réagir selon leur propre démarche. L'objectif est un véritable échange, permettant à l'artiste comme aux chercheurs d'enrichir leur réflexion.

Les œuvres en cours de réalisation seront présentées localement vers la fin de la résidence, et l'artiste contribuera à l'exposition en ligne d'ATSU à l'issue de celle-ci. Les résultats seront présentés aux côtés de ceux de sept autres artistes en résidence, travaillant avec sept autres groupes de recherche à travers le monde. La rémunération de l'artiste couvre la résidence, la présentation locale des œuvres et la production des œuvres pour l'exposition en ligne.

CE À QUOI L'ARTISTE À GENÈVE AURA ACCÈS

En tant qu'artiste, vous serez intégré(e) à l'équipe, participerez à ses activités et développerez une œuvre qui émergera de cette rencontre. Cela inclut l'accès à :

- la vaste collection de documents visuels conservée à la Bibliothèque de médecine, notamment des publicités et du matériel promotionnel des années 1950 à 1990, montrant comment les plastiques ont été présentés comme un élément essentiel des soins cliniques.
- les sites de l'hôpital universitaire de Genève où les dispositifs médicaux sont stockés, utilisés, nettoyés et stérilisés.
- les sites où les déchets médicaux sont éliminés et incinérés.
- les stands d'exposition des entreprises vendant des dispositifs médicaux et du matériel de stérilisation lors de salons professionnels.

CE QUE PROPOSE LA RÉSIDENCE ATSU

La résidence se déroulera à l'Université de Genève (66 Bd Carl Vogt), au centre de Genève, à proximité immédiate des Hôpitaux universitaires de Genève (HUG), de la faculté de médecine (CMU) et de plusieurs ateliers d'artistes (Kugler) et galeries. La résidence pourra

donner lieu à une exposition dans l'espace d'exposition de l'Université de Genève.

PROFIL RECHERCHÉ

Nous accueillons les artistes de tous horizons créatifs : arts visuels, performance, cinéma, photographie, installation, design, art engagé, etc. Nous recherchons des artistes curieux, autonomes et à l'aise dans un environnement nouveau.

Aucune expérience préalable de travail avec des chercheurs n'est requise. L'essentiel est que vous puissiez expliquer votre intérêt pour cette résidence et que vous soyez réellement ouvert(e) à la recherche, non seulement à ses thèmes, mais aussi à ses questions et méthodes spécifiques.

Pour la résidence de Genève, le/la candidat(e) doit pouvoir communiquer en français et, idéalement, en anglais, et être en mesure de présenter un portfolio et une proposition en lien avec les questions de plastique, de déchets, de jetabilité, de réemploi, et de soin des objets et des personnes.

Ce poste pourrait vous convenir si :

- Vous êtes sensible aux questions de santé, de déchets, de culture matérielle et de justice environnementale
- Vous êtes capable de travailler de manière autonome et de gérer votre temps de façon proactive
- Vous vous intéressez aux processus de production du savoir : archives, travail de terrain, communautés.
- Vous êtes ouvert(e) à une approche exploratoire sans objectif prédéfini.
- Vous êtes à l'aise avec l'ambiguïté et désireux(se) d'apprendre.
- Vous résidez à Genève ou pouvez vous engager à y résider pendant toute la durée de la résidence.

CRITÈRES D'ADMISSION ET CONDITIONS GÉNÉRALES

Des critères généraux s'appliquent aux artistes en résidence dans les huit sites à travers le monde. Avant de candidater, veuillez consulter le document « Conditions générales » du programme de résidence d'artistes ATSU pour plus de détails. Vous pouvez télécharger ces deux documents sur la page web de l'appel à candidatures:

<https://aftersingleuse.net/news-events/2026/open-call-artist-residence>

COMMENT POSTULER

Pour candidater à la résidence d'artistes ATSU, [veuillez remplir ce formulaire](#).

Le code QR ci-dessous vous permet également d'accéder au formulaire de demande.

